

# Ficha Técnica

---

## Datos del programa

Título: De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 17/12/2021

Duración: 22' 54"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/61b254b2b60923539a0c2d32>

## Descripción

El control sobre el Mediterráneo fue una de las obsesiones de la monarquía hispánica, una vez ya conquistada la ciudad de Granada. En este video se analiza cómo se creó la iconografía propagandística de victoria frente al islam desde el reinado de Carlos V hasta la victoria de Lepanto, en 1571, bajo el mandato de Felipe II.

## Intervienen

Francisco de Borja Franco Llopis, profesor Historia del Arte UNED; Alicia Cámara Muñoz, catedrática Historia del Arte UNED; Antonio Urquizar Herrera, catedrático Historia del Arte UNED; Fernando Rodríguez Mediano, investigador científico, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC; Luis Arciniega García, catedrático Historia del Arte UV; Víctor Manuel Mínguez Cornelles, catedrático Historia del Arte UJI; Luis F. Bernabé Pons, catedrático de Filología Árabe UA.

## Guion

Borja Franco Llopis

## Realización

Pedro Domínguez Zarandón